* **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ**

 **ГИМНАСТИКА**

Артикуляционная гимнастика является основой правильной постановки звуков.

Очень важно делать ее ежедневно (ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ), а не от случая к случаю. Если нет системы (ежедневных занятий), то и результатов придется ждать долго...

 **Небольшая НАПОМИНАЛКА**

**упражнений и последовательности постановки звуков**.

Постановка звуков в какой последовательности:
1. свистящие С,З,Ц,С`, З`

2. шипящие Ш

3. сонор Л

4. шипящий Ж

5. соноры Р, Р`

6. шипящие Ч, Щ

Способ постановки смешанный (кроме артикуляционной гимнастики):
 **для свистящих**: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
**для шипящих**: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
**для Р, Р`**: "Чашечка", «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
**для Л**: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем непослушный язычок»

 **К СВЕДЕНИЮ**

* **Автоматизация каждого исправленного звука**

a) С, З, Ш, С`,З`, Л` автоматизируются вначале в прямых слогах (са-са-са; со-со-со; су-су су; сы-сы сы и т.д. ) с каждым гласным звуком), затем в обратных (ос-ос-ос; ус-ус-ус; ыс-ыс-ыс; ас-ас-ас) и в последнюю очередь – с слогах со стечением согласных (смя, стя, спя и т.д.) (звонкие З, Ж,З` - не автоматизируются в обратных слогах);
b) Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах (ац-ац-ац; оц-оц-оц и.т.д), а затем в прямых (ца-ца-ца; цо-цо-цо; цу-цу-цу и т.д.) и со стечением согласных (цва-цво-цву-цвы и т.д.);
c) Р, Р` в прямых слогах (ра-ра-ра; ро-ро-ро и т.д.), затем в обратных (ор-ор-ор; ар-ар-ар и т.д.)

**Автоматизация звуков в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.
Например: звук [С] - прямые - САпоги, САни, СУмка, СУп и т.д. ; обратные: ОСа, квАС, фокУС и т.д.

**Автоматизация звуков в предложениях**. Каждое отработанное слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

**Дифференциация звуков**:
РЕБЕНКА НЕОБХОДИМО НАУЧИТЬ СЛЫШАТЬ И РАЗЛИЧАТЬ ЗВУКИ

**С-З** (са-за-са; за-са-за),

**С-C**`(са-ся-са; ся-са-ся),

**С-Ц**  (са-ца-са; ца-са-ца),

**С-Ш** (са-ша-са; ша-са-ша)

**Ж-З** (жа-за-жа; за-жа-за),

**Ж-Ш** (жа-ша-жа; ша-жа-ша);

**Ч-С**  (ча-са-ча; са-ча-са)`,

**Ч-Т` (**ча-тя-ча; тя-ча-тя),

**Ч-Щ** (ча-ща-ча; ща-ча-ща);

**Щ-С`** (ша-ся-ша; ся-ша-ся),

**Щ-Т**` (щя-тя-ща; тя-ща-тя),

**Щ-Ч** (ща-ча-ща; ча-ща-ча),

**Щ-Ш** (щя-ша-щя; ша-щя-ша);

**Р-Л** (ра-ла-ра; ла-ра-ла),

**Р-Р`** (ра-ря-ра; ря-ра-ря),

**Р`-Л**` (ря-ля-ря; ля-ря-ля),

**Р`-Й** (ря-йа-ря; йа-ря-йя),

**Л`-Л** (ля-ла-ля; ла-ля-ла);

 **Постарайтесь** проходить эти слоговые дорожки на дифференциацию ПОСТАВЛЕННЫХ звуков (медленно, чтобы ребенок смог услышать звуки и правильно за вами произнести).

**Автоматизация звуков в спонтанной речи**  (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде…)

**ОЧЕНЬ ВАЖНО** ПОСТОЯННО ПОПРАВЛЯТЬ РЕБЕНКА В ПРОИЗНОШЕНИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ, иначе ожидаемого результата долго не будет, т.к. САМОКОНТРОЛЬ РЕЧИ у ребенка ФОРМИРУЕТСЯ ТОЛЬКО КОНЦУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

**БУДЬТЕ ГОТОВЫ** К ТОМУ, ЧТО **ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ** ЗВУКОВ (СТАНОВЛЕНИЕ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ) - **ЭТО ОГРОМНЫЙ ТРУД**!

**ОТЛИЧНЫЕ ПРОДВИЖЕНИЯ** БЫВАЮТ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВСЕ ЗВЕНЬЯ (ЛОГОПЕД, СПЕЦИАЛИСТЫ (ВРАЧИ), РОДИТЕЛИ И ВОСПИТАТЕЛЬ) РАБОТАЮТ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ!

ЕСЛИ ЗАПАДАЕТ ОДНО ИЗ ЗВЕНЬЕВ... - ЭТО ЗАМЕТНО ОТРАЖАЕТСЯ НА ПРОДВИЖЕНИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА.

**УДЕЛИТЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С РЕБЕНКОМ 15 МИНУТ В ДЕНЬ!**

**НЕ ЖДИТЕ ЧУДЕС!** **АКТИВНО** **УЧАСТВУЙТЕ В ПРОЦЕССЕ** **И ТОГДА ЧУДЕСНОЕ ИСПРАВЛЕНИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА НЕ ЗАСТАВИТ СЕБЯ ДОЛГО ЖДАТЬ!**

МАДОУ «Калейдоскоп»

учитель-логопед Штольц М.А.



**УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ**

**ПРАВИЛЬНО**

****